



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Linguística

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	LIN 101	Total de Créditos	8	Início de Validade	1o. período de 2023
----------------------	---------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Semiótica Discursiva: Entre Continuidades e Ruptura
--------------------	---

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	60	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	60
----------------	----	----------------	---	-------------------------	----

4. Ementa da Disciplina:

Definições de semiótica;
O percurso gerativo do sentido;
A gramática tensiva;
O campo de presença e a tensividade;
O acontecimento;
A sociosemiótica;
Os regimes de interação;
O acidente

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para: Estudos Linguísticos.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para: Estudos Linguísticos.

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

GREIMAS, A. J. Sobre o sentido. São Paulo: Editora Vozes, 1975.

_____. Sobre o sentido II. São Paulo: Edusp/Nankin, 2014.

_____. Da Imperfeição. São Paulo: Hacker Editores, 2002.

_____; COURTÉS, J. Dicionário de Semiótica. São Paulo: Contexto, 2008.

_____; FONTANILLE, J. Semiótica das paixões. São Paulo: Editora Ática, 1993.

LANDOWSKI, E. Interações arriscadas. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2014.

MANCINI, R. C. A enunciação tensiva em diálogo. Estudos Semióticos, v.15 (edição especial), p. 64-87, 2019. TATIT,

L. Passos da semiótica tensiva. São Paulo, Ateliê Editorial, 2019.

ZILBERBERG, C. Elementos de semiótica tensiva. São Paulo: Ateliê Editorial, 2011.

8. Principais Docentes Responsáveis:

Mariana Luz Pessoa de Barros

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 147a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 27/01/2023.

__/__/__

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 564a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 08/02/2023.

__/__/__

Assinatura do Diretor do Centro

11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 143a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 01/03/2023.