



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS



1. Programa de Pós-Graduação em: Linguística

Início	Ano	S
da	2024	1
Validade		

2. Objetivo da Ficha Disciplina Nova

Código da Disciplina	PPG LIN	Número 106
----------------------	------------	---------------

Total de Créditos	08
-------------------	----

Nome da Disciplina	A linguagem e suas diferentes materialidades
--------------------	--

Campos a Serem Alterados			
<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	Código Anterior	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária
		<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Ementa
		<input type="checkbox"/> Requisitos	

Justificativa:

3. Carga Horária da Disciplina

3.1. Aulas Teóricas	60
---------------------	----

3.2. Aulas Práticas	30
---------------------	----

3.3. Exercícios Seminários	30
----------------------------	----

4. Ementa da Disciplina

ASSUNTOS

A linguagem e seus diferentes modos de significar, seus diferentes funcionamentos discursivos, suas materialidades significantes específicas. Análises, através de procedimentos analíticos próprios; o reconhecimento dos diferentes discursos em suas características e propriedades, e a das diferentes materialidades: linguagem verbal, digital, icônica, grafismo etc. Discussão dos conceitos de *forma material*; *materialidade signifiicante*; *materialidade discursiva*; *imbricação material* e *contradição*. Discussão da noção de *funcionamento discursivo* e de diferentes procedimentos analíticos discursivos.

## 5. Caráter da Disciplina

- Obrigatória para:  Doutorado  Mestrado  Ambos
- Específica da Área de Concentração em: Estudos Linguísticos

X Optativa para:  Doutorado  Mestrado X Ambos

## 6. Disciplinas pré-requisitos se houver.

Código	Nome
1-	
2-	

## 7. Bibliografia Principal

(autor, Título, ano da Publicação e Editora)

ADORNO, Guilherme et al. [orgs.] **O discurso nas fronteiras do social**: uma homenagem à Suzy Lagazzi – volumes 1 e 2. Campinas: Pontes, 2019.

ADORNO, Guilherme. Na dança das imbricações ou uma coreografia materialista: o discurso nas fronteiras. In: ADORNO, Guilherme et al. **O discurso nas fronteiras do social**: uma homenagem à Suzy Lagazzi. Volume 1. Campinas: Pontes, 2019. P. 115-132.

ALMEIDA, Eliana de. Na relação língua/poesia: as versões dos brasis e sujeitos nacionais. **Fragmentum**, Santa Maria, RS, PPG em Letras UFSM, n. 47, jan.-jun. 2016. p.131-140. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/fragmentum/article/view/21648>

ALTHUSSER, Louis. **Aparelhos ideológicos do Estado**. Rio de Janeiro: Graal, 1985.

ALTHUSSER, Louis. **Por Marx**. Tradução: Maria Leonor F. R. Loureiro; revisão técnica: Márcio Bilharinho Naves, Celso Kashiura Jr. - Campinas: Editora da Unicamp, 2015.

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. **Palavras incertas: as não-coincidências do dizer**. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.

BALDINI, Lauro; RIBEIRO, Thales. O que é a língua se a psicanálise e o materialismo histórico existem? **Línguas e Instrumentos Linguísticos**, nº 38 – jul-dez 2016. Disponível em: <http://www.revistalinguas.com/edicao38/artigo7.pdf>

BAUDRIALLARD, Jean. **Simulacros e simulações**. Lisboa: Relógio d'água, 1991.

CONEIN, Bernard et al. [orgs.] **Materialidades Discursivas**. Campinas: Editora da Unicamp, 2016.

Costa, Greciely C. da. A palavra do ano é uma imagem. **Fragmentum**, (48), 89–103, 2017. <https://doi.org/10.5902/fragmentum.v0i48.23308>

DIAS, Cristiane. **Análise do Discurso Digital**: sujeito, espaço, memória e arquivo. Campinas: Pontes, 2018.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000, 6. ed.

FERREIRA, Maria Cristina L. Materialidade discursiva: de que matéria estamos mesmo falando? In: Grigoletto, Evandra; Costa, Thiago César da. **Diálogos com Analistas de Discurso**: reflexões sobre a relevância do pensamento de Michel Pêcheux hoje – **Dialogues avec Analystes du Discours**: réflexions sur la pertinence de la pensée de Michel Pêcheux aujourd'hui. Campinas: Pontes, 2023.

GADET, Françoise; PÊCHEUX, Michel. **A língua inatingível**: o discurso na história da lingüística. Trad. Bethania Mariani. Campinas: Pontes, 2004 [1981].

HENRY, Paul. **A ferramenta imperfeita**: língua, sujeito e discurso. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.

LAGAZZI, Suzy. O recorte significante da memória. In: Indursky, F.; Leandro, M. C.; Mittmann, S. (orgs.). **O Discurso na contemporaneidade**: materialidades e fronteiras. São Carlos: Claraluz, 2009.

LAGAZZI, Suzy. O recorte e o entremeio: condições para a materialidade significante. In: Rodrigues, E. A.; Santos, G. L. dos; Castello Branco, L. K. (orgs.). **Análise de Discurso no Brasil**: pensando o impensado sempre – uma homenagem a Eni Orlandi. Campinas, Editora RG, 2011.

LAGAZZI, Suzy. Análise de Discurso: a materialidade significativa na história. In: Di Renzo, A.; Motta, Ana L. A. R. da; Oliveira, T. P. de (orgs.) **Linguagem, História e Memória**: discursos em movimento. Campinas: Pontes, 2011.

LAGAZZI, Suzy. Paráfrases da Imagem e Cenas Prototípicas: em torno da memória e do equívoco. In: Giovanna Flores; Nádia Neckel; Solange Gallo. (Org.). **Análise de Discurso em Rede**: Cultura e Mídia. Campinas: Pontes, 2015, v. 1, p. 177-189.

LAGAZZI, Suzy. Trajetos do sujeito na composição fílmica. I: Flores, G. G. B. et al. (orgs) **Análise de Discurso em Rede**: cultura e mídia – volume 3. Campinas: Pontes, 2017.

LAGAZZI, Suzy. A noção de materialidade na prática analítica discursiva. In: Fábio Ramos Barbosa Filho e Lauro Siqueira Baldini. (Org.). **Análise de Discurso e Materialismos**: Prática Política e Materialidades. Campinas: Pontes, 2018, v. 2, p. 157-176.

LAGAZZI, Suzy. Materialidade discursiva: “não se pode dizer não importa o quê”. In: Grigoletto, Evandra; Costa, Thiago César da. **Diálogos com Analistas de Discurso**: reflexões sobre a relevância do pensamento de Michel Pêcheux hoje – **Dialogues avec Analystes du Discours**: réflexions sur la pertinence de la pensée de Michel Pêcheux aujourd’hui. Campinas: Pontes, 2023.

MARIANI, Bethania; MEDEIROS, Vanise. E quando a pichação é da prefeitura? Pichar, proscrever, dessubjetivar. **RUA** [online]. 2013, no. 19. Volume 1 - ISSN 1413-2109. Consultada no Portal Labeurb – Revista do Laboratório de Estudos Urbanos do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade <http://www.labeurb.unicamp.br/rua/>

NOGUEIRA, Luciana. **Discurso, Sujeito e Relações de Trabalho na Contemporaneidade**. Campinas: Pontes, 2017.

ORLANDI, Eni P. Efeitos do Verbal sobre o não verbal. **RUA**, v.1. Campinas: Labeurb/Unicamp, 1995.

ORLANDI, Eni P. **As formas do silêncio**: no movimento dos sentidos. Campinas: Editora da Unicamp, 1997, 4ª ed.

ORLANDI, Eni P. **Discurso e texto**: formulação e circulação dos sentidos. Campinas: Pontes, 2001.

ORLANDI, Eni P. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Campinas: Pontes, 2004.

ORLANDI, Eni P. **Discurso em Análise**: sujeito, sentido e ideologia. Campinas: Pontes, 2012.

ORLANDI, Eni P. A materialidade do gesto de interpretação e o discurso eletrônico. In: DIAS, Cristiane. **Formas de mobilidade no espaço e-urbano**: sentido e materialidade digital [online]. Série e-urbano. Vol. 2, 2013, Consultada no Portal Labeurb – <http://www.labeurb.unicamp.br/livroEurbano/> Laboratório de Estudos Urbanos – LABEURB/Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade – NUDECRI, Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

PAVEAU, Marie-Anne. **Análise do Discurso Digital**: dicionário das formas e das práticas. In: Costa, Julia L.; Baronas, Roberto L. (organizadores). Campinas: Pontes, 2021.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas: Editora da Unicamp, 2009, 4ª ed.

PÊCHEUX, Michel. **O discurso**: estrutura e acontecimento. Campinas: Pontes, 1999.

ZOPPI-FONTANA, M. Identidades (in)formais: contradição, processos de designação e subjetivação na diferença. **Organon**, Porto Alegre, v. 17, n. 35, 2003. DOI: 10.22456/2238-8915.30027. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/organon/article/view/30027>. Acesso em: 5 jan. 2024.

## 8. Principais Docentes Responsáveis

Vínculo

1- Luciana Nogueira

2-

3-

## 9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação

Esta Ficha de Caracterização foi Aprovada na 158ª Reunião da Coordenação deste Programa de Pós – Graduação, realizada em 08/02/2023

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Assinatura do Coordenador do Programa

**10. Aprovação do Conselho do Centro de \_\_\_\_\_**

Aprovada na \_\_\_\_.<sup>a</sup> Reunião do CID, realizada em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_.

Assinatura do Diretor do Centro

**11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação**

Aprovada na \_\_\_\_.<sup>a</sup> Reunião da Conselho de Pós-Graduação, realizada em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_.

Assinatura do Presidente do Conselho