



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Linguística

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	DIP-044	Total de Créditos	6	Início de Validade	2o. período de 2022
----------------------	---------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Cultura e Tecnologia
--------------------	----------------------

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

A disciplina pertence ao rol de disciplinas do Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação (PPGPE) da UFSCar, será oferecida de forma concentrada sem possibilidade de matrícula de alunos especiais por limitação de espaço físico e tramitá-la como DIP com o PPGL possibilitará que os alunos deste outro programa possam cursá-la também.

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	45	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	45
----------------	----	----------------	---	-------------------------	----

4. Ementa da Disciplina:

Análise de concepções de cultura e de concepções de tecnologia; compreensão, em uma perspectiva discursiva, dos fundamentos que embasam a utilização de instrumentos tecnolinguísticos no âmbito educacional; conceito de cibercultura e formas de autoria; sentidos de memória, discurso e arquivo, na perspectiva discursiva.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos Linguísticos.

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos Linguísticos.

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

BUCKINGHAM, David. Cultura Digital, Educação Midiática e o Lugar da Escolarização Educação & Realidade, vol. 35, núm. 3, septiembre-diciembre, 2010, pp. 37-58 Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/3172/317227078004.pdf>

BUZATO, Marcelo El Khouri. Cultura digital e escola: transformando dilemas em reflexões propositivas. In: Seminário Tecnologias e Educação, SINPEEM 2012, 18-08-2012. Disponível em:

<http://www.sinpeem.com.br/sites/arquivos/downloads/culturadigital-marcelobuzato.pdf>.

CASTELLS, Manuel. O digital é o novo normal. Fronteiras do pensamento, 26.05-2020. Disponível em:

<https://www.frenteiras.com/artigos/o-digital-e-o-novo-normal>

CASTELLS, Manuel Obsolescência da Educação Contemporânea. Entrevista à Fronteiras do Pensamento. Disponível em: <https://www.frenteiras.com/noticias/manuel-castells-explica-a-obsolencia-da-educacao-contemporanea-1427125019>

GIROUX, Henry. La Pedagogía crítica en tiempos oscuros. Praxis educativa. Año XVII, Nº 17 / 1 y 2, 2013. pp. 13-2

Disponível em: <http://170.210.120.129/index.php/praxis/article/view/1648/1668>HALL, Stuart, (1997). A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções de nosso tempo. Educação e Realidade, v. 22, nº 2, p. 15-4 Disponível em:

<https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/71361/40514>

KENSKI, V. Novas tecnologias O redimensionamento do espaço e do tempo e os impactos no trabalho docente. Revista Brasileira de Educação. Mai/Jun/Jul/Ago 1998 Nº 8 Disponível em:

<http://www.conhecer.org.br/download/INFORMATICA%20EDUCATIVA/leitura%20anexa%203.pdf>

LEMONS, André. O que é cibercultura? Trecho do debate Educar na Cultura Digital. Grupo de estudos Educar na Cultura Digital. Bienal de São Paulo. 2010. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=hCFXsKels0w>

MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa e CANDAU, Vera Maria. Educação escolar e cultura(s): construindo caminhos. Rev. Bras. Educ. [online]. 2003, n.23, pp.156-168 Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rbedu/n23/n23a11.pdf>

SANTAELLA, L. A tecnocultura atual e suas tendências futuras. Signo Y Pensamiento, 31(60), 30-43. 2012. Disponível em: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/2408>

8. Principais Docentes Responsáveis:

Isadora Valencise Gregolin