



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Linguística

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

| | | | | | |
|----------------------|--------|-------------------|---|--------------------|---------------------|
| Código da Disciplina | LIN061 | Total de Créditos | 8 | Início de Validade | 1o. período de 2012 |
|----------------------|--------|-------------------|---|--------------------|---------------------|

| | |
|--------------------|---|
| Nome da Disciplina | Seminários de Análise de Texto e Semântica do Acontecimento |
|--------------------|---|

Campos a serem Alterados

| | | | |
|---|---|---|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Código da Disciplina | <input type="checkbox"/> Nome da Disciplina | <input type="checkbox"/> Carga Horária | <input type="checkbox"/> Ementa |
| <input type="checkbox"/> Código Anterior: | <input type="checkbox"/> Créditos | <input type="checkbox"/> Pré-Requisitos | |

Justificativa:

3. Carga Horária da Disciplina:

| | | | | | |
|----------------|----|----------------|----|-------------------------|----|
| Aulas Teóricas | 40 | Aulas Práticas | 40 | Exercícios e Seminários | 40 |
|----------------|----|----------------|----|-------------------------|----|

4. Ementa da Disciplina:

1. O que é texto

-Halliday e Hasan (1976; 1989) a questão do texto como unidade semântica- uma perspectiva funcionalista

-Spitzer e Rifaterre

-A questão do texto na Análise do Discurso- Eni Orlandi

2. O texto como unidade de significação

-Os níveis de Análise Linguística em Benveniste, 1976 - a relação de integração dos enunciados ao texto.

-Unidade Semântica e Enunciativa

-A definição de sentido como integração ao texto

-Contribuição da Semântica para a análise

-A reescrituração e a Articulação

-O texto Les mots du discours de Ducrot, 1980

-Sémantique Linguistique et Analyse de Textes de Ducrot, 1998

-A Enumeração: Funcionamento Enunciativo e Sentido, 2009

3. Como analisar o texto: estabelecer um procedimento

-O texto em Guimarães, 2011

-A questão do recorte

4 Prática de Análise de diferentes tipos e modos enunciativos

-Uma hipótese sobre a metáfora, Guimarães (2011)

-Os sentidos da política de uma palavra na ciência, Guimarães, 2011

Da Escrita à escritorialidade: um percurso em direção ao autor online, Gallo, 2011

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos Linguísticos.

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos Linguísticos.

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

GUIMARÃES, E. R. J. . Os Limites do Sentido. 4. ed. Campinas: Editora RG, 2010. v. 01. 90 p

DUCROT, O . (1998) "Sémantique Linguistique et Analyse de Textes". Cadernos de Estudos Linguísticos, 35. Campinas, IEL

8. Principais Docentes Responsáveis:

Soeli Maria Schreiber da Silva

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 47a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 20/12/2011.

__/__/__

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 1a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 11/11/1111.

__/__/__

Assinatura do Diretor do Centro

11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 33a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 29/02/2012.

__/__/__

Assinatura do Presidente do Conselho