



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Linguística

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	LIN100-19	Total de Créditos	4	Início de Validade	1o. período de 2021
----------------------	-----------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Os Discursos e As Emoções: Análise do Discurso e História das Sensibilidades
--------------------	--

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

Trata-se de disciplina que responde ao projeto de pesquisa comum dos 3 docentes responsáveis e que tem por finalidade refletir sobre o tema que norteará a organização do VI CIAD - Colóquio Internacional de Análise do Discurso.

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	30	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	30
----------------	----	----------------	---	-------------------------	----

4. Ementa da Disciplina:

A disciplina abordará as articulações entre o discurso e o universo dos afetos e dos sentidos, que, por sua vez, ocupam posição central na existência social de uma comunidade. Teoricamente pautar-se-á nas discussões provenientes da Análise do discurso, da História das sensibilidades e da História das emoções, considerando que os discursos não se separam da emergência das sensibilidades e que os sujeitos atuam no mundo de forma inseparável de seus sentidos e de suas emoções: o medo, a vergonha, a tristeza, a raiva, a inveja, entre outros. Afastando-se de certas perspectivas psicológicas e desengajando-se de um a priori essencialista, pretende-se problematizar como os discursos são ligados às 'formas coletivas da vida perceptiva' e às 'formas perceptivas da vida coletiva'.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos Linguísticos.

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos Linguísticos.

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (org.). Histoire de la vie privée. Paris: Éd. du Seuil, 1987.

COURTINE Jean-Jacques; HAROCHE Claudine. Histoire du visage : exprimer et taire ses émotions: 16e - début 19e siècle. Marseille: Rivages, 1988.

COURTINE, Jean-Jacques. A era da ansiedade: discurso, história e emoções. In.: CURCINO, L.; SARGENTINI, V.; PIOVEZANI, C. (Orgs.). (In)Subordinações contemporâneas: consensos e resistências nos discursos. São Carlos: EdUFSCAR, 2016, p. 15-29.

CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELO, Georges. Histoire des Émotions. 3. De la fin du XIX siècle à nos jours. Paris: Ed Seuil, 2017.

GRANGER, Christophe. Retour sur la méthode. In: Dans Vingtième Siècle. Revue d'histoire 2014, vol. 3, n. 123, p. 173 -191. Disponível em: <https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2014-3-page173.htm>.

ORY, Pascal. Alain Corbin. Une histoire des sens. Paris: Robert Laffont, 2016.

PIOVEZANI, Carlos. A voz do povo. Uma longa história de discriminações. Petrópolis-RJ: Vozes, 2020.

8. Principais Docentes Responsáveis:

Carlos Felix Piovezani Filho

Luzmara Curcino Ferreira

Vanice Maria Oliveira Sargentini

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 124a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 24/11/2020.

__/__/__

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro: