Linguística descritiva: fonética, fonologia - Plano de Ensino

Objetivos gerais

- 1. Apresentar para os discentes noções de fonética experimental, em especial a fonética acústica.
- 2. Familiarizar os alunos com a metodologia de trabalho no campo da fonética acústica.
- 3. Fazer uma caracterização acústica dos sons vocálicos e consonantais do português brasileiro.
- 4. Introduzir o uso do programa Praat para análise de dados acústicos.

Ementa

Conceito de som e de onda sonora. Noções de produção da fala. Conceito de onda estacionária e ressonância em tubos. Relações articulatório-acústicas. Teoria fonte-filtro de produção das vogais. Extensão da teoria fonte-filtro para as consoantes. Análise acústica da fala. Características de vocóides do português brasileiro. Características de contóides do PB. Análise fonética prosódica: papel de vogais e consoantes na organização rítmica do enunciado. Metodologia experimental e análise estatística.

Tópicos

- 1. Elementos de Produção da Fala: subsistemas respiratório, laríngeo e supralaríngeo. Ressonâncias no trato. A interação entre produção e percepção de fala.
- 2. Som e Onda sonora: Características físicas do som. Sons periódicos e aperiódicos. Conceito de onda sonora. Onda periódica simples e complexa. Princípios de ressonância e filtragem.
- 3. Teoria Acústica de Produção da Fala: Conceito de onda estacionária e ressonância em tubos. Formantes e teoria da perturbação. Teoria fonte-filtro de produção das vogais e consoantes. Relações articulatório-acústicas.
- 4. Técnicas de Análise Acústica da Fala: Gravação e digitalização do sinal da fala. Análise espectral (técnicas FFT e LPC). Espectrografia banda larga e estreita. Análise de intensidade (ênfase espectral). Segmentação.
- 5. Experimentação em Fonética Acústica: Desenho experimental. Elaboração de corpora de pesquisa. Prosódia.
- 6. Análise Acústica Dos Vocoides do Português Brasileiro. Análise Acústica Dos Contoides do Português Brasileiro.

Objetivos específicos

A disciplina visa a formação do aluno em aspectos de desenho experimental em Fonética Acústica, notadamente a análise fonético-acústica de sons do português brasileiro, entendidos no seu aspecto de variação. Para a parte prática da disciplina, que estará presente em praticamente todas as aulas, utilizaremos o software Praat para análise de sinais de fala (http://www.praat.org).

Bibliografia básica

BARBOSA, P. A.; MADUREIRA, S. Manual de fonética acústica: aplicações a dados do português. Cortez, São Paulo, 2015.

KENT, R. D.; READ, C. Análise acústica da fala. Cortez, São Paulo, 2015.

K.HAYWARD, K. Experimental phonetics. Pearson, Essex, 2000.

CAGLIARI, L. C.. Elementos de fonética do português brasileiro. São Paulo: Paulistana, 2007. 194 p. ISBN 978-85-99829-13-4.

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. 11. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2009. 127 p. (Coleção Letras). ISBN 978-85-7110-096-1.

SILVA, Thaís Cristófaro. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2017. 276 p. ISBN 9788552000211.